



Bill Seaman

USA 1995
32:00 Min.

Passage Sets

- Modernes kontrastiert mit Traditionellem, das Licht rückt ins Zentrum der Aufmerksamkeit. Alte Vehikel fahren vorbei, halten an und setzen ihre Bahn fort. Studioaufnahmen mit weiblichen und männlichen Tänzern/Darstellern, die eine Reihe abstrakter Bewegungen ausführen, sind eingeschoben.
- The modern contrasting with the ancient, focusing on light. Antiquated vehicles cross, dock, and continue on their trajectories. Studio images of female and male dancer/participants generating a series of abstract movements are also included.