

Meena Nanji

Voices of the Morning



180

USA 1992
13:40 Min.

Meena Nanji ist südasiatischer Abstammung, wurde in Kenia geboren, kam mit neun nach England und mit siebzehn nach Los Angeles. Dieses experimentelle Band untersucht die psychologischen Folgen einer streng orthodoxen Erziehung nach islamischem Gesetz. In der Ablehnung der traditionellen Definitionen für die Rolle einer Frau in der Gesellschaft, vor allem als gehorsame Tochter oder Ehefrau, beschreibt das Band Nanjis Kampf, als sie versucht, ihren Platz zu finden, inmitten eines Netzes von Notwendigkeiten, das ihr von restriktiven familiären und gesellschaftlichen Konventionen aufgezwungen wird.

Of South Asian origin and born in Kenya, Meena Nanji moved to England when she was nine and Los Angeles when she was seventeen. The experimental tape explores the psychological ramifications of a woman growing up under orthodox Islamic law. Resisting traditional definitions of a woman's role in society as first and foremost a dutiful daughter or wife, this tape depicts Nanji's struggle as she tries to find a space amidst the web of necessities imposed upon her by restrictive familial and societal conventions.