



Als „böses Mädchen“ versuchte Sadie Benning der Außenwelt zu entkommen, indem sie die Innenwelt veränderte. Mit extremen Nahaufnahmen in Schwarz-Weiß, einer unsteten Kamera und einem Soundtrack mit Musik aus der Alternativszene konstruiert sie ein Bild ihrer rebellischen Kindheit. Sie flüchtete in die Identität von männlichen und weiblichen Teenager-Idolen und schwänzte die Schule in dem Versuch, zu entdecken, wie sie war und wohin sie gehörte. Eins stand fest: Dieses kleine Mädchen würde sich von den Fesseln der Gesellschaft befreien.

During a “bad girl” youth Sadie Benning tried to escape from the outside world by changing the inside world. In black and white ultra close-up shots with a teetering camera and backed up by music from the alternative scene, she constructs a picture of her rebellious childhood. As a child, she escaped into the personalities of both male and female teenage idols and played hooky from school in an attempt to find out what she was made up of and where she belonged. One thing is clear. This little girl was not going to stay within the confines of society.

**Sadie Benning**

## **Girl Power**

USA 1992  
15:00 Min.

117

VIDEONALE 6