

Viewers of Optics



Das Beobachten eines Ereignisses durch ein optisches Instrument versetzt den Beobachtenden in die Lage, den Lauf der Dinge aus einer (meist sicheren)

Distanz zu verfolgen.

Viewers of Optics handelt von einem solchen Augenzeugen-Bericht.

ALEXANDER HAHN 1954

VIEWERS OF OPTICS,

USA 1987, 11 MIN. COLOR.

PRODUCTION, VIDEOGRAPHIE:

AUDIO ETC.: ALEXANDER HAHN.

VOICE: CHRISTINE HATFULL

SOUND: A. HAHN + P. HENRI

VIDEOS:

THE OUTER PLANET 1 + 2

1982-84; STATE OF BEING 1984;

DREAM OF ZANZIBAR 1985;

SECRET SANCTIONS 1986

The observation of an occurrence through an optical instrument puts the observer in the position of being able to follow the course of events from a (usually safe) distance.

Viewers of Optics is about such an eye-witness report.