

Free Society



*Free Society* ist eine elektronische Collage, die kriegerische Glorie und kriegerische Brutalität schildert. Bilder von paradiierenden Polizeieinheiten und Militärs werden kontrastiert mit weltweit bearbeiteten Themen wie Südafrika, West Bank, Südkorea, Nordirland, Panama, die „Civil Rights Riots“ aus den 60zigern in Alabama, Chicago 1968 und New York City 1988.

PAUL GARRIN 1957

FREE SOCIETY.

USA 1988, 3:20 MIN. COLOR.

MUSIK COMPOSED AND

PERFORMED BY ELLIOTT SHARP

VIDEOS:

A PLACE TO HIDE 1985; A

HUMAN TUBE, THE DREAMING.

A RAIN SONG 1986

*Free Society* is an electronic collage depicting martial glory and martial brutality. Images of police and military on parade are contrasted with processed themes of riots from the world over including South Africa, West Bank, South Korea, Northern Ireland, Panama, "Civil Rights Riots" from the 1960's Alabama, Chicago 1968 and New York City 1988.